

3 MAYO 2005

Fundación BBK organiza en Bilbao una muestra colectiva de homenaje al filósofo alemán Walter Benjamin

La Fundación BBK organiza, desde hoy y hasta el 23 de julio, la muestra colectiva 'Ex-Libris en Homenaje a Walter Benjamin', que rinde tributo, a través de 103 obras de artistas nacionales e internacionales, al pensador berlinés, que se suicidó en España en 1940 para no caer en manos de los nazis.

Europa Press 03/05/2005 12:35

Los comisarios de la exposición, Alain Moreau y Joan-Lluís de Yebra, dieron hoy a conocer los detalles de la misma, compuesta por grabados, diseños y fotografías "originales" e "imaginarias" que pretenden abarcar las distintas épocas creativas de Benjamin, conocido también por su labor como crítico de arte.

La exposición comenzó a gestarse en 1994, cuando se solicitó a 103 artistas plásticos que elaborasen una obra evocadora de su impresión personal acerca de Benjamin. Según los comisarios, la elección del término 'ex-libris' hace alusión al deseo de Benjamin de "democratizar" y "popularizar" el arte a través de las artes de impresión, como reflejó en su libro más conocido, 'La obra de arte en la época de su reproductibilidad técnica'.

Entre los artistas que han participado, destacan creadores vascos, como Eduardo Chillida, Néstor Basterretxea, Juan José Aquerreta o Clara Ganguitia, además de otros nombres, como Rafael Canogar, Antoni Tàpies, Miquel Navarro, Khalid el Bekay, Eva María Schön, Robert Vandereycken y Masafumi Yamamoto. Todos los trabajos tienen unas dimensiones de 25x25 centímetros y muchos de ellos hacen referencia al pensamiento antibélico y el sufrimiento del pueblo judío, al que pertenecía Benjamin, durante la Segunda Guerra Mundial.

Moreau explicó que la selección de los artistas que han tomado parte en la exposición se hizo con arreglo a un criterio "local", pero que la "amplia respuesta positiva" animó a los organizadores a solicitar la colaboración de autores de otros lugares. "Queríamos que los artistas establecieran una dialéctica con Benjamin mediante la reproductibilidad de su arte y sus escritos", agregó de Yebra.

PERSECUCIÓN NAZI

Benjamin nació en Berlín en 1892 en el seno de una familia judía, y realizó estudios de Filosofía en las universidades de Friburgo, Berlín y Munich. Atraído por el pensamiento marxista, entabló relaciones de amistad con el dramaturgo germano Bertold Brecht y en 1933 se estableció en París tras la proclamación del régimen nacionalsocialista en Alemania.

Con la llegada de los nazis a la capital francesa, Benjamin obtiene un visado para trasladarse a Estados Unidos, pero en la noche del 26 al 27 de septiembre de 1940, al no poder pasar la frontera de Portbou, en Cataluña, se envenenó con morfina y rehusó un lavado gástrico que hubiera podido salvarle la vida.

Entre sus obras más importantes, destacan 'La obra de arte en la época de su reproductibilidad técnica' y 'El surrealismo. La última instantánea de la inteligencia europea', en las que vuelca sus impresiones acerca del arte y la filosofía en Europa.

La exposición, organizada por la Fundación BBK, estará abierta hasta el 23 de julio en la Sala de Exposiciones de Gran Vía 32 de Bilbao, en horario de 10 a 13.30 horas y de 17 a 21 horas de lunes a viernes, y de 10 a 13.30 horas domingos y festivos.