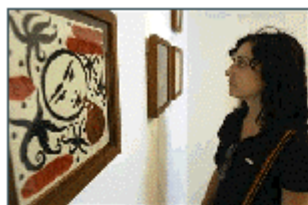


MARTES, 3 MAYO 2005



ARTE-EXPOSICION

Obras de Chillida y Basterretxea se suman al homenaje a Walter Benjamin

Agencia EFE

Martes, 3 de mayo 2005

Bilbao acoge desde hoy y hasta el próximo 23 de julio la exposición "Ex-libris Walter Benjamin", en la que 103 artistas -entre ellos, Eduardo Chillida y Néstor Basterretxea- homenajean al filósofo, escritor y crítico de arte alemán muerto en 1940.

La muestra, que podrá visitarse en la Sala de Exposiciones de la BBK, es una colección de ex-libris (obras de tamaño reducido en las que los autores han plasmado una idea sobre la personalidad de Walter Benjamin o su obra) que comenzó a gestarse en 1994.

En ese año, los comisarios de la exposición, Alain Moreau y Joan Lluís de Yebra, se pusieron en contacto con diversos artistas para que elaboraran un ex-libris sobre la figura del filósofo judío que se suicidó en la frontera franco-española para no caer en manos de la Gestapo.

Según relató hoy Moreau en rueda de prensa, los artistas se fueron sumando al proyecto "con gran ilusión", llegándose a reunir 115 obras, de las que 103 podrán verse en Bilbao, donde se ha dado prioridad a los trabajos de los artistas vascos.

Entre éstos, figuran una creación de Eduardo Chillida cuyos trazos "parecen espinas", según consideró De Yebra, quien ve en el ex-libris de Chillida la recreación de los alambres que cercaban los campos de concentración.

Además, también han colaborado los vascos Néstor Basterretxea, Gonzalo Chillida, Ricardo Toja, Mari Puri Herrero o Isabel Baquedano. A ellos, se suman grandes nombres del panorama artístico internacional como Antoni Tàpies o Joan Brossa.

La muestra de Bilbao acoge, por primera vez desde que surgió el proyecto, un ex-libris de la alemana Eva María Schon, basado en un dibujo inédito del propio Walter Benjamin, hallado entre la correspondencia que éste mantuvo con dramaturgo Bertold Brecht y que actualmente se expone en la Biblioteca de Franckfurt.

El elevado número de artistas participantes en el homenaje a Benjamin tiene su reflejo en la variedad de estilos contenidos en la exposición, en la que pueden encontrarse dibujos, grabados, fotografías y diseños gráficos; todos ellos originales, no impresos.

La muestra que estos días visita Bilbao se exhibió por última vez en el año 2000 en Barcelona y volverá este agosto a tierras catalanas, ya que está previsto exponer el homenaje a Walter Benjamin en el Museo de la Libertad de Sort (Lérida), que se inaugurará este verano.