

Cien artistas dedican ex libris al recuerdo de Walter Benjamin

LLUÍS VISA, **Lleida**

La Sala Gótica del Institut d'Estudis Ilerdencs (IEI) de Lleida acoge hasta el próximo día 22 una exposición de ex libris realizados por más de un centenar de artistas que cultivan diferentes especialidades en homenaje al filósofo alemán Walter Benjamin, fallecido hace 56 años en la localidad fronteriza de Portbou, adonde había llegado huyendo de la persecución de la Gestapo.

La exposición incluye obras de un centenar de artistas de varias nacionalidades que trabajan en España. En ella pueden encontrarse ex libris —inscripciones o logotipos que expresan en un espacio reducido las características fundamentales del homenajeado— realizados con técnicas tan diferentes como el grabado, la pintura, el dibujo, la escultura y la fotografía, y todos ellos concebidos como homenaje y con unas pautas de diseño gráfico preestablecidas.

Los autores han aportado ex libris ajustados a unas medidas y a un juego cromático similar, con lo cual han contribuido notablemente a enriquecer la cohesión visual del conjunto. Se trata de piezas únicas e inintercambiables.

Entre los artistas participantes en la exposición destacan los nombres de Sergi Aguilar, Andreu Alfaro, Juan José Aquerreta, Daniel Argimon, Eduard Arranz Bravo, Francesc Artigau,

Rafael Bartolozzi, Jordi Benito, Enrique Brinckmann, Joan Brossa, Rafael Canogar, Eduardo y Gonzalo Chillida, Martín Chirino, Antoni Clavé, Joan Cruspinera, Modest Cuixart, Joan Genovés, Luis Gordillo, Montserrat Gudiol, Josep Guinovart, Albert Ràfols Casamada, Joan Josep Tharrats, August Puig y Maties Quetglàs.

Exposición itinerante

Joan Lluís de Yebra, organizador de la exposición junto con Alain Moreau, ha manifestado que con esta exhibición itinerante se pretende “rendir un homenaje humano, político y artístico a Benjamin”, un filósofo que también destacó como escritor y crítico de arte.

En esta última faceta puso especial énfasis en la divulgación de las nuevas técnicas de impresión para poder conseguir la democratización y popularización del arte. “La figura de Benjamin”, añade, “es un símbolo de todos aquellos que recorrieron el camino del exilio, tanto de los que huían de la España franquista como de los que lo hicieron de la Francia ocupada”.

La exposición, que ya ha visitado El Call de Girona y el Museo de Ciencias Naturales de Tremp, recorrerá a partir de noviembre las ciudades de Bremen, Múnich, Varsovia y Berlín, así como otros lugares que tuvieron alguna relación con la vida y el exilio de Benjamin. La intención de los organizadores es llevarla también a Estados Unidos, Italia y Francia. El ciclo finalizará en Portbou, precisamente la ciudad en la que el filósofo alemán decidió suicidarse antes que caer en manos de los nazis.