

AVUI

DIMARTS, 26 MARÇ 1996

P R O P O S A R

Ex-libris

FRANCESC MURGADAS

Un ex-libris no deixa de ser una reivindicació d'identitat. Una manera de personalitzar un llibre. De donar-li referents d'espai i temps perquè, quan algun amic el trobi en obrir el quadern de poemes que dorm damunt la seva tauleta de nit o la novel·la que comparteix taula amb l'AVUI del dia, recordi que en algun lloc hi ha un amo que, tard o d'hora, acabarà lamentant la seva absència. Aquesta finalitat, però, la podria fer també una simple etiqueta adhesiva. Fins i tot un vulgar tampó o una senzilla signatura. Un ex-libris és alguna cosa més. El creador hi reflecteix l'esperit de qui identificarà les seves prelacions literàries o intel·lectuals amb aquest modest però intens bocí de paper. Potser per això, més que amb quadres, escultures o fotografies, els noranta-sis artistes que han volgut homenatjar el filòsof berlinès Walter Benjamin han triat el format d'ex-libris —una mica ampliat, tot s'ha de dir— per honorar un mestre. Un home que va fer de Portbou, de l'Empordà, la seva terra promesa. Però que, com Moisès, només arribà a veure-la. Noranta-sis autors com Pic Adrian, Sergi Aguilar, Roc Alabern o Andreu Alfaro (els quatre primers en la relació alfabètica, evitem seleccions), que diuen, en format d'ex-libris, tot el que tenen a dir sobre la figura de Benjamin i, per intenció, sobre la intolerància barroera dels totalitarismes ex-cloents. Intentant, com els ex-libris, que a més de recordar el destinatari, mantinguem present el missatge. Òbviament, l'homenatge es fa en el call gironí. En el barri que els avantpassats del poble del crític alemany ompliren, plantant arrels, deixant petja. Amarats del seu esperit, podem acostar-nos-hi i contemplar. EXPOSICIÓ D'EX-LIBRIS EN HOMENATGE A WALTER BENJAMIN. CENTRE BONASTRUÇ ÇA PORTA, GIRONA. FINS AL 31 DE MARÇ. MÉS INFORMACIÓ, AL TEL. 972 / 419 010.